

Jahresbericht Ressort Kirchenmusik 2023

Kennen Sie den Pachelbel-Kanon? Einer der bekanntesten Ohrwürmer des Barocks? Komponiert von Johann Christoph Pachelbel (1653-1706), einem deutschen Kirchenmusiker und Komponisten. Google schreibt dazu: *«Im Pachelbel-Kanon wird eine zwei Takte lange Basslinie ununterbrochen gespielt, während die Oberstimmen (in den Violinen) immer schneller und komplexer werden.»* Wussten Sie, dass dieses Instrumentalstück eines meiner absolut liebsten Musikstücke ist und mein Herz aufgeht, wenn ich es höre? Nach mindestens 20 Jahren Enthaltensamkeit, konnte ich diese Musik am 2. Dezember im Gottesdienst in Bichwil endlich wieder einmal hören! Jugendliche Musiker:innen (ehemals MusicKids) aus Oberuzwil haben den Pachelbel-Kanon mit Violine, Cello, Piano und Orgel während der Kommunion beseelt gespielt. An manchen Stellen hat der Rhythmus gewackelt und der Kanon gedroht auseinanderzubrechen. Mich hat das Musizieren trotzdem berührt.

Mein Herz geht auf, wenn stimmlose Väter an der Liederprobe zur Vorbereitung der Erstkommunion plötzlich doch mitsingen, die Musikgruppe/Singgruppe/Band rhythmische Lieder aus dem rise-up anstimmt und begleitet, die Gottesdienstgemeinde das «Grosser Gott» aus voller Kehle singt, unser Nachwuchsorganist beschwingt von der Empore kommt, Gospelgesang (so an Pfingsten in Niederuzwil) auf klassische Chormusik trifft, Laienmusiker und Berufsmusikerinnen unserer Gottesdienste engagiert mitgestalten, Gastchöre und Ensembles unsere Vielfältigkeit an Kirchenmusik unterstreichen, Projektsänger:innen auf Zeit in den Chören mitmachen, die Orgel festlich zum feierlichen Einzug erklingt, wenn Natürlich hören wir den falschen Ton und wir merken, wenn der Rhythmus stockt, der Einsatz zu spät erfolgt oder ein Orgelton hängen bleibt. Darum geht es nicht! Denn es geht um beseeltes Musizieren und Singen und genau dies dürfen wir in unseren Feiern immer wieder spüren und erleben. Wenn sich Menschen engagieren, bleibt die Kirche lebendig. Ein herzliches Danke an alle!



QR-Code zur
Passionsaufführung «Spur der Liebe» an Karfreitag
Kirchenchöre, Solisten, Sprecher, Instrumentalensemble



Pfingsten: Malcolm Green und Kirchenchöre



Orgelrevision Henau



Outdoor-Gottesdienst, Pfarrgarten Oberuzwil



Band Simon Hofer and Friends
Firmung Niederuzwil



Instrumentalist:in



Violine, Cello, Piano – siehe Pachelbel-Kanon

Welcher Musikstil spricht Sie an? Welches Lied würden Sie gerne wieder einmal im Gottesdienst singen? Bei welcher Kirchenmusik geht Ihnen das Herz auf? Ich freue mich auf einen Austausch mit Ihnen.